



Walter „KOSILO“ Kosar

Geschäftsführer und künstlerischer Leiter von the company stage® Unternehmenstheater, Erfahrung als Führungskraft in der Wirtschaft, Theaterpädagogin BuT®, Regisseur, Autor, Schauspieler und Gründer des „Theatro Kosilo“, der kleinsten Bühne Wiens



*„Spielen ist Menschenrecht!“
(Walter "Kosilo" Kosar)*

Nach einer Karriere am Flughafen Wien-Schwechat (Austrian Airlines, Swissair) begann Walter Kosar alias KOSILO im Jahre 1981 in den USA mit Straßentheater. 1983, nach seiner Rückkehr, gründete er eine der ersten freien Theatergruppen Österreichs. Er schreibt und spielt Theaterstücke, arbeitet als zertifizierter Theaterpädagoge und ist Autor des realistischen Bestsellers „Blöde Briefe an g'scheite Leut“ und Co-Autor fachspezifischer Literatur.

Zwischen 1985 – 1995 mehrmals am Burgtheater Wien engagiert und Zusammenarbeit u. a. mit George Tabori.

Seit 1996 als theaterpädagogischer Trainer und Coach tätig.
(Referenzen u. a.: SOS Kinderdorf, BFI, Alpine-Mayreder AG, Alpen-Adria Universität Klagenfurt, Der Standard, Hernstein International Management Institute, Parlamentsdirektion Wien, Sommerakademie Griechenland, REWE Group Austria, Orthopädisches Spital Speising/Wien, BILLaKADEMIE, retarus austria)

1998 gründet er gemeinsam mit der langjährigen Leiterin des Hernstein International Management Institute, Dkfr. Helga Stattler, the company stage® und bietet seither Unternehmenstheater, das sind maßgeschneiderte Auftragswerke für Unternehmen, an.
(Referenzen u.a.: London Business School, Bauholding Strabag AG, Plansee AG, SAP Österreich GmbH, REWE Group, Parlamentsdirektion Wien, Universität Klagenfurt)

Mit seiner Arbeit führt Walter „KOSILO“ Kosar beide Welten, die Kultur und die Wirtschaft, zusammen: 2001 wurde er mit dem „Walter-Nettig-Preis“ der Wirtschaftskammer Wien ausgezeichnet. 2002 gründete er die kleinste Bühne Wiens, das THEATRO KOSILO in der Wiener Josefstadt.

Curriculum Vitae

Walter „KOSILO“ Kosar

geb. 18. Juni 1947 in Wien, Sohn Joël

- Geschäftsführer und künstlerischer Leiter von the company stage® (Unternehmenstheater)
- Zertifizierter Theaterpädagoge BuT® Köln
- Regisseur, Autor, Schauspieler, Musiker
- Leiter der kleinsten Bühne Wiens „THEATRO KOSILO“

1954-81 Schul-, Arbeits- u. Wanderjahre in 70 Ländern, jahrelange betriebliche und Erfahrung als Führungskraft u. a. bei Austrian Airlines, Swissair

1981-83 Ausbildung in Schauspiel, Clownerie, Theaterpädagogik und Pantomime

Seit 1983 freiberuflicher Schauspieler, Autor, Theatermacher, Theaterpädagoge

Unternehmenstheater, Regiearbeiten, Trainings, Lesungen u. a.:

- 2020 Training für Menschen mit Behinderung in der Tagestätte Lanzendorf, Regie
- 2017 - 2019 Regiearbeiten, Redenschreiber, Personalcoachings, Seminare
- 2016 Großgruppenanimationen, Seminare, Schauspiel
- 2015 Coachings, Seminare, Lesungen, Regiearbeiten
- 2014 Coachings, Seminare, Lesungen, Regiearbeiten
- 2013 Seminare für Führungskräfte, Coachings, Schreiben von Reden
- 2012 Seminare für Führungskräfte (BILLaKADEMIE), Coachings, Schreiben von Reden, Regiearbeiten "gängelband" (Clown drama für Francesco Schmidek und Isabel Blumenschein)
- 2011 Seminare für Führungskräfte, Coachings, Schreiben von Reden
Regiearbeit „bells&muses“ (Absurdes Theater dedicated to Andy Warhol, für Francesco Schmidek und Isabel Blumenschein)
- 2010 Regiearbeiten, Coachings, szenische Recruitings
Seminare für Führungskräfte, Schreiben von Reden, Redecoachings
- 2009 Szenische Recruitings sowie Seminare für Parlamentsdirektion Wien
Inner- und überbetriebliche Redecoachings für UnternehmerInnen und Führungskräfte
Inner- und überbetriebliche Coachings "Spielend Auftreten" für Führungskräfte
Mediationsseminare mit dem Parlamentsjuristen, Dr. Erich Saurugger
Regiearbeit für Eva Poltrona-Stühlinger (Schlupflieder)
- 2008 Seminare mit dem Parlamentsjuristen, Dr. Erich Saurugger
Szenische Recruitings und Seminare für Parlamentsdirektion Wien, REWE
Überbetriebliche Trainings und Coachings für UnternehmerInnen und Führungskräfte
- 2007 Seminare für REWE Group Austria,
Theaterpädagogische Trainings "Theatermethoden für PädagogInnen" für SOS Kinderdorf
Seminar "Mediative Gesprächsführung" (in Zusammenarbeit mit dem Parlamentsjuristen Dr. Erich Saurugger)
- 2006 Rhetorik und Körpersprache für Führungskräfte (Parlamentsdirektion Wien)
- 2005 Unternehmenstheater „More and Less“ (OMV)
Rhetorik und Körpersprache für Führungskräfte (Pfizer Corporation Austria),
Führungskräftelehrgang/Seminare (Parlamentsdirektion Wien)
in Zusammenarbeit mit Mag. Werner Zatorski,
Mag. Zatorski Managementtraining und Unternehmensberatung
Seminare für die Universität Klagenfurt
- 2004 „homoSAPortis“ (Auftragswerk für SAP Global Support Center, Wien)
- 2003 „tu felix werbarium labora“ (Auftragswerk für Dr. Hans Werba OHG, Wien)
"Time to act" (Auftragswerk für Exact Software International, Wien)
- 2002 „Train the Trainer“ (Hernstein International Management Institute)
- 2001 "Transfusionale" (Auftragswerk für Bauholding Strabag AG, Wien)
- 2000 "Scream cheese" (Auftragswerk für London Business School)
Seminar mit Theatermethoden (London Business School)
"Wollen Inklusive Nichtbekommen" (Auftragswerk für Plansee AG, Reutte)
- 1998 „Aliens“/„Desk-Flop“ (Auftragswerke für Hernstein International Management Institute)
- 1994 „Blöde Briefe an g'scheite Leut“ (Premiere: Spektakel, Wien)
- 1987 „C'est la Wien/Mein Leben, ein Frühstück“ (Premiere: Spektakel/Wien, El Locco/Berlin)
- 1985 „Die Arche Noah“ (Premiere: Burgtheater Wien)

Schauspieler Theater u. a. in:

„Unruhige Träume“ (Kafka, Regie: George Tabori, Burgtheater Wien)
„Berichte für eine Akademie“ (Kafka, Regie: George Tabori, Akademietheater Wien)
„Ein verflixter Bücherspuk“ (Regie: Caroline Koczan, Ensembletheater Wien)
„König und Narr“ (Ernst A. Ekker, Regie: Caroline Koczan, Interkulttheater Wien)
"W." (szenische Lesung über Ludwig Wittgenstein / Regie: Gemma Salem)

Schauspieler Film u. a.:

„Wiener Brut“ (Regie: Hans Fädler, Fantomfilm)
"Federleicht" (Regie: Jörg Pibal, Filmakademie Wien)
"Junge Römer" (Falco - Junge Römer Official Music Video from the DVD Falco - Everything, Regie: DoRo, Produktion:Robert Ponger)

Externe Regiearbeiten u. a.:

Tom Zabel „according to accordions“(2008)
Eva Poltrona “Schlupflieder” (2009)
Francesco Schmidek / Isabel Blumenschein „bells&muses“ (2011)
Francesco Schmidek / Isabel Blumenschein „gängelband“ (2012)
Francesco Schmidek / Isabel Blumenschein "Concerto grandioso" (2019)

Publikationen:

BUCH "Blöde Briefe an g'scheite Leut"
(kosArt productions unlimited, ISBN 978-3-9501637-0-4, 482 Seiten, Realsatire)
DVD "Blöde Briefe an g'scheite Leut"
(kosArt productions unlimited, ISBN 978-3-9501637-1-1, 90 Minuten Briefkabarett©)
CD "clown by law" Kosilo # FiziFoziToT
(kosArt productions unlimited, ISBN 978-3-9501637-2-8)

Autor u.a. in:

„Das Feuer grosser Gruppen“ (Klett-Cotta, Stuttgart), „Unruhe in der Tiefkühltruhe“ (FF&LM, Wien), journalistische und schriftstellerische Tätigkeit für diverse Zeitungen

Bildende Kunst:

Ausstellung "blödeBilder" in der kosArt gallery

Ehrungen:

Walter Nettig-Preis 2001 der Wirtschaftskammer Wien
(Kategorie: „Kunst-Kultur-Neue Medien“)

Zertifikate:

Theaterpädagoge BuT® (Bundesverband Theaterpädagogik e.V., Köln)
Forum Werteorientierung, BRD, Berufskodex für die Weiterbildung

Mitgliedschaften:

IG AutorInnen, Wien
IG Freie Theaterarbeit, Wien
Österr. DramatikerInnen Vereinigung, Wien
Bundesverband Theaterpädagogik e.V., Köln
VDFS, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden, Wien

CV

Walter "Kosilo" Kosar