

Spielen und trotzdem authentisch sein – Ein ungewöhnliches Seminar im Blickpunkt der „Wiener Zeitung“

Theater-Training für den Alltag

Von Sissi Eigruber

„Wenn wir schon in Rollen schlüpfen müssen, dann glaubhaft und wenn wir uns selbst präsentieren wollen, dann authentisch“, lautet das Motto von Kosilo, Inhaber und künstlerischer Leiter von the company stage®, Unternehmenstheater in Wien. In Seminaren und Workshops werden Theatermethoden auch für Schauspiel-Laien zugänglich gemacht, mit dem Ziel auch bei Auftritten im Berufsleben glaubhaft zu wirken und trotzdem wahrhaftig authentisch zu sein.

„Hurgha!“ – ein junger Mann springt auf mich zu – seine Faust schnell nach vorne bis kurz vor mein Gesicht – ich blicke in seine aggressiv blitzenden Augen. Dies ist keine Szene eines Überfalls, sondern ungefähr Stunde drei im dreitägigen Workshop „Spielend leben - Theatermethoden für alle“ und bereits nach dieser kurzen Zeit ist von den TeilnehmerInnen niemandem mehr irgendetwas peinlich!

Der Einstieg in den Workshop erfolgt langsam mit Entspan-

nungs- und Atemübungen. Für manche zu langsam: „Mir war langweilig“ meint eine Teilnehmerin, nachdem sie länger im Finsternen auf dem Boden gelegen ist und tief durchgeatmet hat. Doch die langsame Vorgangsweise bewährt sich: Schritt für Schritt führt Trainer Kosilo weg von antrainierten Verhaltensmustern hin zu neuen Möglichkeiten. Immerhin hat der oben geschilderte Mann mit dem aggressiven Blick anfangs noch wie der typische „Schüchti“ gewirkt, dem man

einen derartigen Urschrei gar nicht zutrauen würde.

„Das ganze Leben ist Bühne – und dein Auftritt kann mit Theatermethoden wirkungsvoller gestaltet werden“, erklärt Kosilo, mit bürgerlichem Namen Walter Kosar, der seit rund 12 Jahren Workshops und Trainings speziell für die Wirtschaft anbietet. Etwa den hier beschriebenen Workshop, der zum Ziel hat, Auftritte zu verbessern, sowie Improvisationstalent und Reaktionsvermögen zu fördern. Die Angebotspalette umfasst weiters „Szenische Mitarbeitergesprächs-Trainings“ und „Individuelles Coaching mit Theatermethoden“. Beim „Theater für die Wirtschaft“ wird entsprechend den spezifischen Bedürfnissen des jeweiligen Unternehmens ein Theaterstück entwickelt. Botschaften werden nicht als trockene Information, sondern über die Bühne auch auf emotionaler Ebene, und damit verständlicher und einprägsamer vermittelt.

Keine Chance den Vampiren!

Doch zurück zum ersten Auftritt bei „Spielend leben“: Die Aufgabe scheint einfach – auf die Bühne geben – jedem der Zuschauer emotionslos lange tief in die Augen blicken – und wieder von der Bühne abgehen. Der lange direkte Blick in die Augen gelingt ganz gut, doch dann fangen plötzlich die Knie zu zittern an und schon drängen sich unangenehme Gedanken auf und lenken ab: „Du darfst nicht nervös sein! Du musst gut sein und alles richtig



Kosilo: „Trainings mit Theatermethoden helfen, sich selbst näher zu kommen und authentisch zu sein.“ Fotos: the company stage®